

Projet :

« Reconstitution 3D du château de Fourquevaux et de son évolution »

Encadrants : David Sheeren et Claude Monteil (ENSAT)

Groupe d'étudiants : 2-3 étudiants

Localisation du projet : ENSAT, UMR DYNAFOR

Contexte :

L'Association Mémoire et Patrimoine de Fourquevaux (AMPF) a pour but d'étudier et faire connaître l'histoire du village de Fourquevaux. Le village est connu pour son château datant du 15^{ème} siècle ainsi que pour son orangerie dont la façade est classée au Monument Historique. L'association participe à la sauvegarde du patrimoine et mène des actions de restauration ou d'inventaire d'éléments ayant trait au passé du village : restauration d'anciennes fontaines, recensement d'anciens chemins, réfection de vieilles statues polychromes, etc. Afin de mieux faire connaître l'histoire de son château, l'association souhaiterait disposer d'une représentation 3D de celui-ci tel qu'il existait à l'origine (castrum) et montrer les différentes évolutions qu'il a connu au cours des siècles suivants.

Sujet :

Le travail comprend plusieurs volets :

1. Prise de connaissance des différentes sources disponibles pour reconstituer le château en 3D (parchemin, anciens plans, vues perspectives). Visite sur le terrain et rencontre avec l'association.
2. Comparaison et choix d'un outil de modélisation 3D gratuit (ex : Google SketchUp, Virtual Terrain Project...).
3. Modélisation 3D simplifiée de l'extérieur du château à 3 dates clés. Le château devra être géoréférencé en se basant sur les données cadastrales actuelles. Il s'agira de bien veiller à trouver le meilleur compromis entre la finesse du rendu, la taille du fichier de chacune des maquettes, et le temps imparti au projet.
4. Habillage des représentations 3D à l'aide de motifs texturaux prédéfinis.

Matériels et logiciels :

2 PC disponibles + logiciel de modélisation 3D choisi.

Rendu

Rapport (Introduction, Matériel et méthode, Résultats, Discussion, Conclusion), avec DVD documenté contenant les données brutes et les maquettes 3D.